

> MARCIAL PONS

3-~~B~~-2011

# Infatigable editor y librero

ÁNGEL VIVAS

Cuenta Borges que su padre le dijo una vez que querría haber sido el hombre invisible; y, tras un breve silencio, añadió «y en realidad, lo he sido». En la muerte del librero y editor Marcial Pons se viene a la cabeza esa anécdota. También él parece haber sido el hombre invisible. En realidad, Marcial Pons lo que cumplió a rajatabla fue aquella frase de Jesús: «Por sus obras los conoceréis». Pues, en efecto, lo realmente conocido eran las librerías y la editorial que llevaban su nombre, más que el hombre de carne y hueso que las fundó.

Marcial Pons Abejer había nacido en Calatayud en 1915. En 1948 abrió su primera librería en la Plaza del Callao en Madrid, una librería independiente y especializada (dos características que se mantuvieron siempre), concretamente en temas jurídicos. Aquel primer local tenía

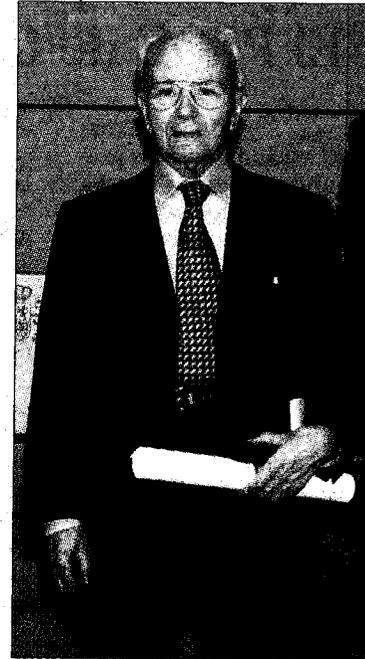
tres salas, para libros españoles, europeos y latinoamericanos. Pocos años después, Marcial Pons colaboró en la creación de la primera Escuela de Libreros.

Las grandes especialidades del sello Marcial Pons fueron el Derecho y la Historia, especialidades a las que también se dedicaron las dos editoriales del mismo nombre. Algún buen profesor de Historia en la vieja facultad de Filosofía y Letras de los años 70 (es de suponer que pasaría lo mismo en la de Derecho, en aquellos años y después), junto con la bibliografía, recomendaba darse una vuelta por Marcial Pons para hacerse con los títulos correspondientes.

Y lo cierto es que los dependientes de sus establecimientos eran un modelo de profesionalidad. Atendían con la misma solicitud al joven alumno, al profesor o —años más tarde— al alumno reconvertido en periodista que llamaba para hacerse con

cualquier otra bibliografía. En el tardofranquismo, Marcial Pons era más que una librería; o era lo que deberían ser todas las librerías, un lugar acogedor para el cliente, con dependientes que sabían lo que se traían entre manos, y en el que, además de comprar, se podía asistir a tertulias o presentaciones de libros.

Como editores, Marcial Pons ha conseguido el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial (el fallo del jurado destacaba «su excelencia editorial, que ha trascendido el ámbito académico para instalarse en un más amplio espacio de la vida cultural española»), y entre sus publicaciones destacan títulos como *España. Tres milenios de historia* de Antonio Domínguez Ortiz o *la Historia de España* dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares y coeditada con Crítica, algunos de cuyos títulos y autores han conseguido en los últimos años el Pre-



EFE